

Как взаимодействовать с агрессивным ребенком

Агрессивные дети – это...

Внешние проявления агрессии:

- импульсивные;
- шумные, крикливые;
- часто ругаются, спорят (громко);
- игнорируют правила и нормы поведения (часто сваливают вину на других);
- разбрасывают вещи, все ломают;
- никого не слушают, мешают окружающим;
- не терпят телесных прикосновений;
- отсутствует эмпатия.



По психологическим характеристикам:

- используют агрессию, как средство внимания;
- стремятся к лидерству;
- проявляют физическую агрессию (без жестокости);
- подавляют и подчиняют других;
- стремятся к положительной оценке через агрессивное поведение.

Ш П А Р Г А Л К А Д Л Я В З Р О С Л Ы Х или правила работы с агрессивными детьми



- Быть внимательным к нуждам и потребностям ребенка.
- Демонстрировать модель неагрессивного поведения (важность личного примера).
- Быть последовательным в порицании ребенка, критиковать за конкретные поступки.
- Критика не должна унижать ребенка.
- Обучать приемлемым способам выражения гнева.
- Давать ребенку возможность проявлять гнев непосредственно после травмирующего события.
- Обучать распознаванию собственного эмоционального состояния и состояния окружающих людей (что я чувствую, что другой чувствует).
- Развивать способность к эмпатии (сочувствию).
- Расширять поведенческий репертуар ребенка.
- Отрабатывать навык реагирования в конфликтных ситуациях.
- Учить брать ответственность на себя.

Игры на коррекцию агрессивного поведения.

Игра «Рычи лев, рычи; стучи, поезд, стучи»

(подвижная игра – игротерапия)

Ведущий говорит: «Все мы львы, большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу: «Рычи, лев, рычи!», пусть раздается самое громкое рычание». «А кто может рычать еще громче? Хорошо рычите львы». Нужно попросить детей рычать, как можно громче, изображая при этом львиную стойку.

Затем все встают друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Это паровоз. Он пыхтит, свистит, колеса работают четко, в такт, каждый слушает и подстраивается под соседей. Паровоз едет по помещению в разных направлениях, то быстро, то медленно, то поворачивая, то изгибаясь, издавая громкие звуки и свист. Машинист на станциях меняется. В конце игры может произойти «крушение», и все валятся на пол.

Упражнение «Джаз тела»

(музыкотерапия, танцевальная терапия - телесно-ориентированный элемент)

Материал: Кассета с записью джазовой композиции, контурное изображение человека на отдельных листах, цветные карандаши, ножницы, клей, лист ватмана.

Проведение: Включается музыка. Мы будем выполнять под музыку ритмические движения. Сначала только поворачивать голову в разные стороны (направо и налево) в разном ритме. Теперь двигаются только плечи, то вместе. То попеременно, то вниз.

То назад, то вверх, то вниз. Далее - движение рук. Потом бедер и ног. А теперь постепенно прибавляем движения по порядку: голова +1 плечи + руки + бедра + ноги.

Танцуем, свободно передвигаясь по всему ковру. Музыка прекратилась. Все легли на ковер – слушаем тишину. Прислушиваемся к своему дыханию, оно становится спокойнее. Послушаем свое сердцебиение, как оно становится тише. Представляем себе, как выглядит спокойный человек.

«Прогони Бабу-Ягу»

Цели: содействовать символическому уничтожению страхов детей; помочь детям проявить их агрессию в конструктивных целях.

Ребенка просят представить, что в стул залезла Баба-Яга, надо обязательно прогнать ее оттуда. Она очень боится громких криков и шумов. Ребенку предлагается прогнать Бабу-Ягу, для этого надо покричать и постучать по стулу пустыми пластмассовыми бутылками.

Подготовила педагог-психолог Швырева О.С.